Администрация Коченевского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Чикская средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ Чикская СОШ №7
_____ И.В. Ващенко
Приказ № 152 от «31» августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебные ниточки»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Еланская Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МКОУ Чикская СОШ №7
Коченевского района

р.п. Чик, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
Пояснительная записка……...3
Цель и задачи программы……..…4
Содержание программы……..…….. 5
Прогнозируемые (планируемые) результаты…….……..8

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
Условия реализации программы…….....9
Методические материалы …….……..……..10
Рабочая программа воспитания ……12
Список литературы …...…….…….……13
Приложения …….15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительнаязаписка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ниточки» - художественная.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на развитие конструктивных способностей детей, развитие умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции обучающегося; формирование умения планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

Актуальность

Актуальность программы «Волшебные ниточки» обусловлена тем, что из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей. Развитие имеющихся творческих способностей ребенка поможет ему и в обычной жизни. Он сможет намного быстрее ориентироваться в различных ситуациях, предложит нестандартные способы решения проблем, будет легче воспринимать новые знания. Конечно же, у всех детей творческие задатки проявляются по-разному. У кого-то они развиты сильнее, у кого-то – слабее, но, в любом случае, всесторонне развитый человек будет учиться, трудиться и взаимодействовать с другими людьми намного успешнее и увереннее. Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Отличительные особенности, новизна.

Отличительной особенностью программы «Волшебные ниточки» является соединение различных видов текстиля, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преображение окружающего мира.

Процесс обучения позволяет выявить одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, помогает обучающимся получить опыт и навыки самостоятельной творческой работы.

Педагогическая целесообразность обучения по данной программе позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, способствует профессиональному самоопределению, пробуждает интерес обучающихся к новой деятельности.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях дети используют не только традиционные приемы работы с текстильными материалами, но и знакомятся с разнообразием нетрадиционных, новых приемов и техник работы, их особенностями.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся 7 – 10 лет с разным уровнем интеллектуального и социального развития, мотивированных к данному виду деятельности.

Количество обучающихся в группе ограничено до 15-20 человек. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей).

Занятия по программе «Волшебные ниточки», обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка, так как занимающиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей и могут сравнить свои достижения с успехами других детей.

Объем и сроки освоения программы.

Общий объем программы – 72 часа, количество часов в неделю – 2, длительность учебного часа – 45 минут.

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповое занятие;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Режим занятий.

Занятия проходят в кабинете начальных классов, по утвержденному расписанию, 2 раза в неделю.

Цель и задачи программы

Цель программы:

-формирование и развитие творческих способностей детей в художественно-эстетическом развитии средствами овладения разных техник работы с текстилем.

Задачи программы:

Метапредметные:

- привить навыки культуры труда;
- обучить умению самостоятельно определять способы решения учебных, творческих, исследовательских и социальных задач на основе заданных алгоритмов;
- сформировать умение продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности.

Предметные:

-познакомить с новыми технологиями декоративно-прикладного творчества; с техникой безопасности работы с инструментами и приспособлениями;

- научить различным приемам работы с текстильными материалами; следовать устным инструкциям; переносить рисунок; моделировать объемные композиции, композиции на плоскости; изготавливать простые сувениры.

Личностные:

- повышать уровень развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- формировать навыки адекватной самооценки результатов своей работы;
- формировать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе и товарищескую взаимопомощь, усидчивость, аккуратность, экономное отношение к используемым материалам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение детей строится на сочетании коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов текстиля и народного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области декоративно-прикладного искусства.

Учебный план

Допускается корректировка программного содержания занятий, количество установленных для каждого цикла учебных часов, последовательности изучения тем в зависимости от конкретных условий работы, особенностей детей.

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение, входной мониторинг
2	Основные виды вышивки. Приёмы и техники.	10	2	8	Самостоятельная работа
3	Простейшие швы в вышивке	20	2	18	Самостоятельная работа, наблюдение, промежуточная аттестация
4	Аппликация	14	2	12	Творческая работа, наблюдение
5	Изонить	20	2	18	Самостоятельная работа, наблюдение, промежуточная аттестация

6	Экскурсии	2	2	-	Наблюдение
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего часов за год	72	10	62	

Содержание:

1. Введение в программу.

Теория: входной мониторинг. Введение, знакомство с режимом работы, с программой. Техника безопасности. История вышивки, вышивка, как вид декоративно-прикладного искусства.

2.Основные виды вышивки. Приёмы и техники.

Теория: организация ручной вышивки. Текстильные материалы для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые в вышивке. Приёмы и техники в вышивке. Выполнение эскиза, техника работы с тканью, знакомство с понятиями «цвет», «композиция».

Практика: выбор рисунка, подбор материала, выбор техники вышивки.

3. Простейшие швы в вышивке.

Теория: простейшие швы в вышивке (стебельчатый, вилюшка, «вперед иголка»). Знакомство со способами перевода рисунка на ткань (на просвет, при помощи копировальной бумаги). Промежуточная аттестация.

Практика: освоение приемов выполнения простейших швов. Запаливание ткани в пяльцы. Закрепление нити на ткани. Схематичная зарисовка швов в тетрадь, подбор ниток для вышивания по цветовому кругу. Вышивание изделия по выбранной схеме.

4. Аппликация.

Теория: история развития аппликации, знакомство с последовательностью выполнения аппликации, изготовление лекал, выполнение эскиза, техника работы с бумагой, листьями, пряжей, знакомство с понятиями «цвет», «композиция».

Практика: последовательность выполнения аппликации. Выбор рисунка, подбор материала, изготовление лекал, оформление аппликации на основном фоне.

5. Изонить.

Теория: Историческая справка техники «Изонить». Подготовка к работе в технике «Изонить».

Материалы и инструменты, термины и определения. Заполнение углов.

Практика: последовательность выполнения угла, последовательность выполнения окружности, порядок работы и выполнения изделия. Промежуточная аттестация.

Экскурсии.

Теория: знакомство с подлинными образцами изделий декоративно-прикладного искусства. Экскурсия в музеи, художественную школу, библиотеку.

Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате занятий по Программе «Волшебные ниточки» у учащихся будут сформированы:

Предметные результаты:

- применять изученный материал по декоративному творчеству на практике;
- знать терминологию и применять ее;
- уметь создавать простую композицию.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развит эстетический вкус;
- проявлять трудолюбие, аккуратность в работе, усидчивость.

Метапредметные результаты:

- оценивать собственный творческий рост;
- планировать свои действия в выполнении работы;
- • осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

Обще-учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих способностях;
- умение работать в группе;
- умения принимать конструктивную критику;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий

Условия реализации программы

Основным условием для занятий декоративно-прикладным искусством является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано учебной мебелью (столы, стулья, доска).

Оборудование и материалы:

- парты;
- стулья;
- доска;
- жалюзи;
- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, презентации, методические рекомендации, объяснительно-иллюстративный материал;

расходные материалы:

- ткань;
- нитки;

• картон, гофрокартон;
• клей-карандаш;
• скотч;
• ножницы;
• канцелярские ножи;
• распечатанные шаблоны; •
материалы для оформления;
• скрепки.

Информационное обеспечение:

• компьютер;
• средства аудио - и видеовизуализации;
• мультимедийные пособия.

Кадровое обеспечение программы

Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог, соответствующий требованиям единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых».

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля:

• **входное собеседование** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир ДПИ, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

• **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

• **промежуточная аттестация** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающие обобщающие задания по пройденным темам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости; собеседования; смотр достижения планируемых результатов; взаимоконтроль; самоконтроль; отзыв детей и родителей.

Каждый раздел программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических занятиях.

Формами промежуточной аттестации также являются открытые занятия в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. *Отчётная итоговая выставка* в стенах образовательной организации.

Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Методы обучения: *объяснительно-иллюстративный* (лекция, объяснение, беседа, диалог, консультация), *репродуктивный метод* – метод практического показа *наглядный метод:* демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалов, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: лекции; экскурсии; беседы о ДПИ; интерактивные занятия; приобретение новых знаний (теоретических); занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога); повторение, подобные занятия являются заключительными; комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач) В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Педагогические технологии:

- Игровые технологии способствуют ускорению процесса адаптации, межличностному знакомству.
- Информационно-коммуникационные технологии. Процесс обучения детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети.
- Технология проблемного обучения. Преобразующая деятельность школьников может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера.
- Технология проектного обучения.
- Обучение в сотрудничестве.
- Здоровьесберегающая технология направлена на сохранение физического, психического, нравственного и духовного здоровья.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап (приветствие, концентрация внимания, настройка на работу);
- проверочный этап (проверяется готовность к занятию);
- подготовительный этап (объявления темы и целей, знакомство с планом занятия);
- этап актуализации имеющихся у обучающихся знаний;
- этап работы по новому материалу;
- этап первичного закрепления полученных знаний умений и навыков;
- этап повторения изученного материала;
- этап обобщения пройденного материала (обучающимся предлагается самим дать оценку информацией и выделить основную мысль, заложенную в материале);
- этап закрепления новых знаний умений и навыков;
- физкультминутка или этап релаксации;
- контрольный этап
- итоговый этап (педагог анализирует деятельность обучающихся или направляет их на самооценку)
- этап рефлексии (педагог мобилизует обучающихся на оценку самого занятия что даст возможность оценить правильность выбора формы и методов работы)
- информационный этап (обучающимся сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить к следующему занятию).

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также, выбранной педагогом формы проведения.

Особые условия проведения

Материалы для работы на занятиях приобретаются самостоятельно. Обучение бесплатное.

Дидактические материалы.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы, шаблоны; изделия ДПИ.

Рабочая программа воспитания

В воспитательном процессе объединения «Волшебные ниточки» основными средствами воспитания являются: беседа, интеллектуальная игра, онлайн экскурсия, открытое занятие, организация и проведение социально-значимых, патриотических акций.

ЦЕЛЬ: Создание условий, способствующих воспитанию человека с активной жизненной позицией; развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в современном обществе.

ЗАДАЧИ:

- достижение оптимального уровня воспитанности учащихся;
- гармоничное развитие личности учащегося с учетом его возраста, интеллекта и интересов;
- выявление и раскрытие природных способностей каждого учащегося;
- воспитание мотивации здорового образа жизни, бережного отношения к природе, чувства ответственности за неё;
- создание условий для формирования трудолюбивой и любознательной личности, стремящейся овладеть знаниями истории своей Родины, культурными ценностями, созданными предыдущими поколениями, уважительно относящейся к нациям и народностям, населяющим наше село, область, страну;
- воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего к своим близким.

Направления воспитательной работы: гражданско-патриотическое; учебно-познавательное; нравственно-эстетическое, семейное. Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные
1	Нравственно-эстетическое, учебно-познавательное, гражданско-патриотическое	Просмотр и обсуждение онлайн-выставок ДПИ	знакомство с правилами поведения в объединении.	сентябрь	Педагог объединения
2	Нравственно-эстетическое, семейное	Конкурс «Новогодний подарок»	выявление и раскрытие природных способностей каждого обучающегося; создание условий для совместного творчества родителей, обучающихся и педагога	декабрь	педагог объединения

3	Гражданско-патриотическое	Социально-значимая акция «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Гвоздика памяти», «День Героев Отечества»	Создание условий для формирования любознательной личности, стремящейся овладеть знаниями истории своей Родины, культурными ценностями, созданными предыдущими поколениями, уважительно относящейся к нациям и народностям, населяющим наше село, область, страну	май	педагог объединения
4	Нравственно-эстетическое, учебно-познавательное, гражданско-патриотическое	Участие в выставке детского творчества	Выставка творческих работ обучающихся	май	педагог объединения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г.

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г.

№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

4. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
5. Паспорт федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196». 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Список литературы:

1. Григорьев Д.В., Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В Григорьев, Б.В. Куприянов, пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. 79 с.
2. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», -М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
3. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
7. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
8. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
9. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006 10. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
11. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
12. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
13. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
14. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
15. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
16. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
17. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
18. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
19. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.;Валерии СПД, 2003.- 176 с.
20. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. - 240 с.
21. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английскогоМ: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Литература и источники информации для обучающихся и родителей:

1. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
5. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
6. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

http://www.liveinternet.ru http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php http://moikompas.ru/compas/quilling http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html http://stranamasterov.ru

http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php
http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html
http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html http://origami.ru/
http://www.origami-do.ru/

Календарный учебный график (приложение 1)

№	Месяцы	Дни недели	Время	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля