Администрация Коченевского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Чикская средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ Чикская СОШ №7

_____ И.В. Ващенко

Приказ № 152 от «31» августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Школьный хор»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рузанова Татьяна Валерьевна,
учитель музыки
МКОУ Чикская СОШ №7
Коченевского района

р.п. Чик, 2026г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный хор» имеет **художественную направленность**. Она направлена на развитие традиций хорового пения, воспитание певческих навыков и приобщению обучающихся к хоровому искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир хорового исполнительства и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании раскрываются широкие возможности воспитания певческих навыков, связи слова и музыки, а также безграничные возможности приобщения к сокровищнице народно-песенного творчества, наследию русской национальной и мировой музыкальной классике, связи народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучащиюхся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться вокально-хоровым умениям и навыкам, но и знакомиться с русской национальной культурой и обрядами, русскими народными инструментами, а также принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир родной культуры.

Программа «Школьный хор» ориентирует на решение задач вокально-хорового образования и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный хор» в том, что она способствует активному творческому приобретению детьми культурного богатства народа нашей страны, развитию эмоционального отношения к национальной культуре, пониманию

культур других народов. Именно хоровое пение, как объект в учебно-творческой деятельности, позволяет воспитывать в обучающихся определенную культуру восприятия окружающего мира, развивает интеллектуально-творческий потенциал, способствует становлению готовности наследовать духовные ценности, дает возможность овладеть основными приемами вокального и хорового исполнительства и закрепить знания, полученные на предметных уроках. Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики, она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный хор» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Данные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;

- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и позитивной социализации;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся,

-выявление и поддержка талантливых обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;

- создание условий для развития ребенка независимо от уровня исходной подготовленности;

- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения обучающегося;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,

укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Адресат программы: дети в возрасте от 6 до 15 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста.

К ним относятся:

1. Новые отношения со взрослыми и сверстниками;
2. Доминирующий мотив – мотив достижения успеха;
3. Произвольное поведение находится в стадии формирования;
4. Общая недостаточность воли;
5. Недостаточно развитая способность регулировать свои эмоции.

Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы дополнительного образования.

6-8 лет

Для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения. Они принимают определенные обязанности, ответственность. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели снижают мотивацию. Из

личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно соревноваться. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием.

11-12 лет

В этом возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

12-15лет

Этот период характеризуется интенсивным психофизиологическим развитием и перестройкой социальной активности детей. Это период повышенного интереса к общению со сверстниками. Поэтому большую результативность приносят коллективные занятия. Обучающиеся открыты к восприятию знаний, умений, навыков. В этом возрасте ребята склонны к творческим занятиям, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку.

Отличительной особенностью программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками вокального и хорового творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с русской национальной и мировой музыкальной классикой.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Педагогическая целесообразность программы «Школьный хор» заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных,

психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Объем и срок освоения программы: программа «Школьный хор» рассчитана 1 год обучения (144 часа - 36 учебных недель). Возраст обучающихся 6-15 лет. Наполняемость группы 15-20 человек.

Форма обучения по данной программе – **очная** с применением сетевой формы обучения.

Формы проведения занятий – рассказ, мастер-класс, демонстрация, дискуссия.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проблемный и др.

Методы мотивации учебной деятельности – создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся объединены в разновозрастную группу. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 15-20 человек, группы формируются детьми на добровольной основе. Набор обучающихся в объединение – свободный.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 мин. с перерывом 15 мин.

Цель программы: развитие у обучающихся творческих способностей и художественного вкуса посредством обучения пению и приобщению к вокально-хоровому творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкального, интонационно-ритмического слуха, чувства ритма, интонацию;
- углубление знаний в области классической, народной и эстрадной песни.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать у детей творческие способности;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- прививать любовь к национальной культуре;
- воспитывать трудолюбие, развивать художественный вкус.

Содержание программы

Учебно-тематический план

Всего количество занятий - 144 часов в год. В учебный план включены часы теории и практики.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вокальные упражнения.	4		4	Вводный
2.	Разучивание песен, посвященных Дню учителя.	12	2	10	Текущий
3.	Песни осени.	9	2	7	Текущий
4.	Работа над дикцией. Вокально-интонационные упражнения.	6		6	Текущий
5.	Разучивание песен о маме, доме, семье.	12	2	10	Текущий
6.	Песни о дружбе.	8	1	7	Текущий
7.	Исполнение изученных песен.	3		3	Текущий
8.	Вокальные упражнения, дикция, интонация.	4		4	Текущий
9.	Разучивание песен о зиме, Новом годе.	16	2	14	текущий
10.	Исполнение песен.	4		4	текущий
11.	Вокально-интонационные упражнения.	4		4	текущий
12.	Разучивание песен, посвященных дню защитника Отечества	8	2	6	текущий
13.	Разучивание песен, посвященных дню 8 марта.	12	2	10	текущий
14.	Исполнение изученных песен.	4		4	текущий
15.	Вокально-интонационные	4		4	текущий

	упражнения.				
16.	Разучивание песен, посвященных Дню Победы	16	2	14	текущий
17.	Песни о Родине	16	2	14	текущий
18.	Итоговое занятие	2		2	итоговый
	Итого:	144	17	127	

Содержание учебного плана

Вокально-хоровая работа.

Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков. Распевание. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Знаменитые хоры прошлого и настоящего. Сценическая культура и сценический образ. Основы нотной грамоты. Движения вокалистов под музыку. Вокально-хоровая работа.

Движения вокалистов под музыку.

Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.

Репертуар.

Формирование репертуара – важнейшая сторона деятельности педагога, обучающего детей пению. Через умело составленный репертуар детское хоровое исполнение может приобрести индивидуальный характер, свою особенную манеру. Основа любого репертуара должна состоять из произведений детского музыкального фольклора, так как эти произведения хорошо знакомы детям; легко воспринимаются типы интонирования; структура мелодики детских песен лучше всего развивает в естественной детской позиции детский голос, укрепляет его, подготавливает к исполнению более сложных произведений. Необходимо включать в репертуар песни русских и современных композиторов. Некоторые песни должны исполняться а капелла. Песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Пение произведений.

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и a capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

Пение учебно-тренировочного материала.

Раскрытие роли и смысла каждого нового упражнения для музыкально-певческого развития ребенка. Рассказ об упражнениях для развития дыхания, гибкости и ровности голоса. Показ упражнений, их разучивание и впевание. Контроль над качеством исполнения. Формирование у учащихся самоконтроля.

Слушание музыки.

Слушание вокально-хорового материала, осваиваемого учениками на занятиях хора, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Хоровое сольфеджио.

Пение сольфеджио упражнений, сначала одноголосных, затем многоголосных. Музыкальное «озвучивание» правил, изучаемых на уроке «Сольфеджио». Пение сольфеджио канонов, отрывков песен. Все упражнения по хоровому сольфеджио исполняются вокально, напевно, с хорошей дикцией и дыханием.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;

- место дикции в исполнительской деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения;
- уметь ясно выговаривать слова песни;
- к концу года спеть выразительно и осмысленно свою партию;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными.

Метапредметные результаты

Обучающиеся должны владеть:

- основными вокальными приемами;
- элементарными знаниями музыкальной грамоты;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы. (см. Приложение)

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

На занятиях детского объединения используются **общедидактические методы обучения** – словесные, наглядные, практические; создается дружеская и деловая атмосфера. Особое внимание уделяется качеству изучения материала. Много внимания уделяется каждому ребенку, выявляя его интерес, определяя его знания, умения, навыки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия - беседа, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздничное мероприятие по теме, практическое занятие. Создание условий для творческой деятельности, учет индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей обучающихся, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Дидактические материалы.

1. методическая литература;

2. раздаточный материал (слова разучиваемых песен).

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: Светлое проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18-20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещѐнность мощностью около 50Вт. Продолжительность занятий 45 минут, а в середине занятия гимнастикой для профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата и осанки. Столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и методической литературы, ноутбук и колонки.

Инструменты: баян, народные ударно-шумовые инструменты (бубен, ложки, треугольник, коробочка, маракасы и т.д.).

Информационное обеспечение.

- Образовательная сеть Педагоги дополнительного образования https://nsportal.ru/pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya;
- Кружок «Вокально-хоровое искусство». https://www.maam.ru/detskijsad/kruzhok-vokala-u-detei-4-7-let-v-detskom-sadu.html;
- Кружок «Школьный хор». Преподаватели. https://nav.rmc-chr.ru/program/3103-kruzhok-shkolnyi-khor;
- Актуальность хорового пения как эффективного средства воспитания в системе современного образования. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/418878-aktualnost-horovogo-penija-kak-jeffektivnogo.

Кадровое обеспечение: педагог(и) дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.),

владеющий знаниями и навыками в сфере декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации и контроля.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Формы контроля: входной, текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

№	Виды контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Вводный	Анкеты, педагогические тесты	Введение требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний, обучаемых планируемым эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3.	Тематический	Практическая работа, концертная деятельность (выступления для родителей и обучающихся школы)	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый	Итоговое занятие, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах на разных уровнях.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки, обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Этапы педагогического контроля:

- Знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала.
- Участие обучающихся в тематических и праздничных концертах внутри школы.
- В конце учебного года проводится итоговое выступление перед родителями, преподавателями и обучающимися школы, позволяющие определить уровень усвоения материала.
- Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат участия в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения программы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим обучающимся;
- оценка изученного произведения;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

Признаки	Уровни		
	минимальный	Базовый	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во песен, изученных за год	2-4 песни	6-8 песен	10-12 песен
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем, сложные, выше среднего	Более сложные, большой объем
Качество изученного	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически, просит помощь в решении проблем	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения обучающегося	Не участвует	Участие в концертах	Участие в концертах, смотрах, фестивалях, конкурсах

Рабочая программа воспитания

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение обучающихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий. Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Осваивая ДОП «Школьный хор», обучающиеся получают не только знания и практические навыки хорового пения, но и учатся быть усидчивыми, внимательными,

чуткими, любящими свою Родину. В течение года проводятся массовые мероприятия – тематические концерты, мастер-классы.

Цель и задачи воспитания

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством концертной и конкурсной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседы по культуре поведения в организации, школе, дома,	Сентябрь
2	Беседа о культуре поведения в общественных местах. Беседа о правилах дорожного движения.	Сентябрь
3	Поздравление педагогов с профессиональным праздником.	Октябрь

4	Беседа о вежливости	Октябрь
5	Беседа о профессиях родителей	Октябрь
6	Беседа о вреде наркомании	Ноябрь
7	Беседа о празднике народного единства	Ноябрь
8	Праздник «День матери»	Ноябрь
9	Беседа «Сказочные персонажи»	Декабрь
10	Беседа «Зимние забавы»	Декабрь
11	Беседа о поведении на улице в зимнее время	Январь
12	Беседа о празднике Рождество	Январь
13	Беседа о празднике Крещение	Январь
14	Беседа «Моя семья. Традиции»	Февраль
15	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль
16	Беседа о здоровом образе жизни	Февраль
17	Праздник 8 марта	Март
18	Праздник Масленица	Март
19	Беседа по противопожарной тематике (игра)	Март
20	Мероприятие «Космос глазами ребенка»	Апрель
21	Беседа «Кем я хочу стать»	Апрель
22	Беседа о православном празднике «Пасха»	Апрель
23	Беседа об истории празднования 1 мая	Май
24	Мероприятие ко Дню Победы	Май
25	Родительское собрание. Итоги года (концерт для обучающихся, родителей и преподавателей школы)	Май

Список литературы.

Нормативно-правовая база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Литература для педагога

- *Дмитриев Л.Б. «*Основы вокальной педагогики». – М.: Музыка, 2007;

- *Добровольская Н.Н.* «Распевание в школьном хоре». – М.: Музыка, 2007;

- *Петрушин В.И.* «Музыкальная психология».- М.: Владос, 2009;

- *Пигров К.К.* «Руководство хором». – М.: Музыка, 2007;

- *Шорин И.П.* «Развитие, воспитание и охрана певческого голоса». – М.: Музыка 2002;

- *Школяр Л.В.* «Музыкальное образование в школе». Учебное пособие. – М.: Москва, 2001;

- *Живов В.Л.* «Теория хорового исполнительства». – Москва, 1998;

- *Гонтаренко Н.Б.* «Секреты вокального мастерства». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012;

- *Огороднов Д.С.* «Музыкальное образование детей в школе».

Примерный репертуарный список

1.Ю. Чичков. «Твои ученики»;

1. А.Чернышов. «Я возьму этот большой мир»;

3. В.Шаинский. «Ходит песенка по кругу»;

4. В.Шаинский. «Если б не было школ»;

5. Э.Ханка. «Песня первоклассника»;

6. Г.Струве. «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова»;

7. В.Шаинский. «Игра»;

8. М.Парцхаладзе. «Осень»;

9. И.Смирнова. «Осень»;

10. Б.Савельев. «Настоящий друг»;

11. В.Шаинский. «Если с другом вышел в путь»;

12. В.Шаинский. «Вместе весело шагать»;
13. В.Иванова. «Ты, да я, да мы с тобой»;
14. Ю.Чичков. «Ромашковая Русь»;
15. С.Булдаков. «Солнечная песенка»;
16. А.Варламов. «Разноцветная семья»;
17. В.Шаинский. «Папа может»;
18. Р.Паулс. «Золотая свадьба»;
19. Ассоль. «Моя мама лучшая на свете»;
20. Ю.Чичков. «Мама»;
21. А.Кореляк. «Мы – Россия»;
22. А.Кореляк. «Сердце матери»;
23. Е.Шмаков. «Детские страдания»;
24. В.Ударцев. «Подари улыбку»;
25. Ю.Купцова. «Дети солнца»;
26. А.Варламов. «Про Мурзика»;
27. С.Пожлаков. «Розовый слон»;
30. М.Дунаевский. «33 коровы»;
31. Е.Крылатов. «Если б не было зимы»;
32. Е.Крылатов. «Песня о снежинке»;
33. Ю.Вережников. «Под Новый год»;
34. И.Ермолов. «Падают снежинки»;
35. Ю.Вережников. «Зимний вальс»;
36. А.Варламов. «Посиделки»;
37. В.Цветков. «5 февральских роз»;
38. С.Соснин. «Солнечная капель»;
39. С.Соснин. «Наши мамы самые красивые»;
40. С.Соснин. «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»;
41. О.Хромушин. «Несовместимы дети и война»;
42. А.Варламов. «Вальс Победы»;
43. Ю.Купцов. «Эти запахи Победы»;

44. Е.Крылатов. «Крылатые качели»;

45. Е.Крылатов. «Песенка о лете»;

46. Е.Рыбкин. «Соломенное лето»;

47. В.Шаинский. «Картошка»;

48.Ю.Купцов. «Школьные качели».

Литература для обучающихся и родителей

- *Школяр Л.В.* «Музыкальное образование в школе». Учебное пособие. – М.: Москва, 2001;

- *Шорин И.П.* «Развитие, воспитание и охрана певческого голоса». – М.: Музыка 2002;

- *Огороднов Д.С.* «Музыкальное образование детей в школе».

Интернет ресурсы

- Занятия хоровым пением в общеобразовательной школе.

Сайт: art-edication.ru;

- Кружковые формы музыкальной работы.

Сайт: infopedia.su>5>32b3.html;

- Школьный хор/преподаватели.

Сайт: p08.навигатор.дети>program/1921-skolnyi-khor.

2

Мониторинг результатов

Результаты	Показатели	Уровни		
		низкий	Средний	Высокий
Образовательные	Разнообразие умений и навыков	Имеет слабые вокальные навыки, недостаточно умение пользования голосовым аппаратом	Имеет отдельные вокальные умения и навыки, умеет правильно использовать голосовой аппарат	Имеет четкие вокальные умения и навыки, умеет правильно использовать голосовой аппарат

	Глубина и широта знаний по предмету	Недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения	Имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительну ю литературу	Имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно применяет специальные термины, пользуется дополнительным материалом
	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	Проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных эта-пах работы	Проявляет активный интерес к деятельности, стремится к само-стоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в творческой деятельности
	Разнообразие творческих достижений	Редко участвует в конкурсах, смотрах внутри объединения	Участвует в смотрах и фестивалях внутри объединения, учреждения	Регулярно принимает участие в смотрах, конкурсах, фестивалях в масштабе района, области
	Развитие познаватель-ных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомото-рики	Мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное	Репродуктивное воображение с элементами творчества, обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить	Обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает
			мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание

Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения ребенка	Моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения	Имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает	Имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)
	Характер отношений в коллективе	Низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе	Имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	Высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива
социально-педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	Отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования	Выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя	Без напоминания преподавателя перед началом занятий моет руки
	Выполнение требований техники безопасности	Выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога	Выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	Выполняет все правила техники безопасности
	Характер отношений в коллективе	Стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими обучающимися при выполнении заданий	Нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами	Постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать при решении определенных задач
	Отношение к педагогу	Игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только	Выполняет требования педагога, но держится независимо	Внимательно слушает педагога, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой
		по принуждению		помощью в различных вопросах