



Утверждаю

директор школы Гутенёв М.Н.
2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном этапе регионального фестиваля творчества
«Школа. Творчество. Успех», посвященного
100-летию дополнительного образования детей

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения школьного этапа регионального фестиваля творчества «Школа. Творчество. Успех», посвященного 100-летию дополнительного образования детей (далее- Фестиваль).
2. Фестиваль проводится организационным комитетом МКОУ Чикская СОШ №7.
3. Цели и задачи Фестиваля:
Целью проведения фестиваля является художественно-эстетическое воспитание обучающихся МКОУ Чикская СОШ №7.
Задачи Фестиваля:
 - поиск и открытие новых талантливых имен среди профессионалов и любителей различных творческих направлений, независимо от возраста;
 - поддержка и мотивация социальной активности детей и молодежи, открытие новых возможностей для раскрытия творческого потенциала;
 - создание благоприятных условий для развития творчества и перспективного роста талантливых детей и молодежи.
4. Участниками Фестиваля являются обучающиеся МКОУ Чикская СОШ №7 в возрасте от 7 до 18 лет, их творческие коллективы.
Категории участников: I группа: 1-4 класс; 2 группа: 5-8 класс; 3 группа: 9-11 класс.
5. Сроки проведения Фестиваля: январь 2018 года - декабрь 2018 года.

II. Организация и проведение Фестиваля

1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:
 - музыкальное исполнительство;
 - театральное творчество;
 - художественное чтение;
 - народный танец;
 - современный танец;
 - декоративно-прикладное творчество;
 - изобразительное искусство.
2. В номинации «музыкальное исполнительство» принимают участие:
 - по направлению инструментальное исполнительство - ансамбли, оркестры, сольные исполнители;
 - по направлению вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, народное пение) - ансамбли, сольные исполнители;
 - по направлению хоровое пение - хоры, количественным составом не менее 16 человек.
3. В номинации «театральное творчество» исполняются театральные композиции,

миниатюры, монологи продолжительностью не более 7 минут.

4. В номинации «художественное чтение» исполняются отрывки из литературных произведений российских и зарубежных авторов продолжительностью не более 5 минут.
5. В номинации «народный танец» исполняется танец на фольклорной основе или сюжетный танец.
6. В номинациях «народный танец» и «современный танец» принимают участие сольные исполнители и танцевальные коллективы.
7. В номинации «декоративно-прикладное творчество» участником представляется не более трех работ по направлениям: роспись по дереву, резьба по дереву, лоскутная мозаика, ткачество, вышивка, художественная лепка, керамика, батик.
8. В номинации «изобразительное искусство» участником представляется не более трех работ.
9. Фестиваль проводится в 3 этапа:

I. Подготовительный этап Фестиваля проводится в образовательных организациях, расположенных на территории Коченевского района, в период с января 2018 года по сентябрь 2018 года. Порядок проведения подготовительного этапа определяется образовательной организацией.

Дни проведения:

- **18 марта 2018 года:** смотр номинации «музыкальное исполнительство», «театральное творчество», «художественное чтение», «народный танец», «современный танец»;
- **9 сентября 2018 года:** смотр номинаций «декоративно-прикладное творчество», «изобразительное искусство».

По итогам проведения подготовительного этапа образовательные организации оформляют протоколы проведения, заявку на отборочный этап и высылают их в электронном виде не позднее 19 марта 2018 года и 10 сентября 2018 года по адресу: р.п.Коченево, ул. Октябрьская 47, методический кабинет.

По итогам проведения подготовительного этапа информация об участниках фестиваля заносится в базу данных «Одаренные дети Новосибирской области».

II. Отборочный этап Фестиваля проводится

23 марта 2018 года по номинациям:

- «музыкальное исполнительство»;
- «театральное творчество»;
- «художественное чтение»;
- «народный танец»;
- «современный танец».

и 20 сентября 2018 года по номинациям:

- «декоративно-прикладное творчество»;
- «изобразительное искусство».

В отборочном этапе принимают участие победители подготовительного этапа Фестиваля от каждой образовательной организации, но не более 3-х из номинаций - «музыкальное исполнительство», «театральное творчество», «художественное чтение», «народный танец», «современный танец».

Работы по номинациям «декоративно-прикладное творчество» и «изобразительное искусство» на отборочный этап принимаются до 17 сентября 2018 года по адресу: р.п, Коченево, ул. Октябрьская 47, методический кабинет (кабинет №1).

III. Заключительный этап Фестиваля. Дату мероприятия, на котором будут объявлены итоги фестиваля и проведено награждение лауреатов Фестиваля,

сроки и место проведения определяет оргкомитет заключительного этапа.

В заключительном этапе Фестиваля принимают участие победители отборочного муниципального этапа Фестиваля.

Информация по вопросам организации подготовительного этапа Фестиваля может быть получена по телефону: 43-628 (заместитель директора по ВР Колесник Т.Н.).

Информация по вопросам организации и проведения отборочного муниципального этапа Фестиваля может быть получена по телефонам: 2-35-41 (Черкасова Кристина Евгеньевна), электронный адрес: uo-kochenevo@yandex.ru; 2-32-89 (Свинарёва Любовь Борисовна) электронный адрес: cdtmechta@yandex.ru

III. Критерии оценки

1. На отборочном муниципальном этапе Фестиваля оцениваются выступления и работы участников по номинациям.

Критерии оценки в номинации **«Вокальное исполнительство»:**

- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция – 10 баллов;
- художественное содержание репертуара - 10 баллов;
- художественная трактовка музыкального образа - 10 баллов;
- техника и мастерство исполнения - 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения - 10 баллов;
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя - 10 баллов;
- поведение исполнителя/ей на сцене - 10 баллов.

Критерии оценки в номинации **«Художественное слово»:**

- выбор текста произведения: органичность выбранного произведения для исполнителя - 10 баллов;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста - 10 баллов;
- грамотная речь - 10 баллов;
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя - 10 баллов.

Критерии оценки в номинации **«Театральное творчество»:**

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей – 10 баллов;
- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия, темы и художественных образов произведения – 10 баллов;
- актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода раскрепощённость исполнителей на сцене – 10 баллов;
- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика; смысловая выразительность и эмоциональность – 10 баллов;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) – 10 баллов;
- художественное оформление спектакля, реквизит - 10 баллов.

Критерии оценки в номинациях **«Народный танец» и «Современный танец»:**

- целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров - 10 баллов;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики - 10 баллов;

- оригинальность и самобытность балетмейстерских решений - 10 баллов;
- выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение) – 10 баллов;
- музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность -10 баллов;
- эстетика исполнения, сценическая культура, и техническое мастерство участников - 10 баллов;
- соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма индивидуально-возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников - 10 баллов;
- зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров - 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- творческий подход в выполнении работ- 10 баллов;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций - 10 баллов;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы – 10 баллов;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой - 10 баллов;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту - 10 баллов;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов - 10 баллов;
- выразительность национального колорита – 10 баллов;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри - 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

- соответствие возрасту - 10 баллов;
- мастерство исполнения - 10 баллов;
- индивидуальное раскрытие темы - 10 баллов;
- цветовое решение, колорит - 10 баллов;
- композиция - 10 баллов;
- выразительность, эмоциональность- 10 баллов;
- оригинальность - 10 баллов;
- эстетическое оформление конкурсной работы - 10 баллов.

2. Оценку выступлений и работ осуществляет жюри. Состав жюри фестиваля и порядок его работы утверждает оргкомитет фестиваля. В состав жюри входят педагоги МКОУ Чикская СОШ №7.

IV. Подведение итогов Фестиваля

1. Подведение итогов Фестиваля с присвоением званий победителя и призёров фестиваля проводится по номинациям.
2. Участник, набравший наибольшее количество баллов в номинации, объявляется жюри победителем Фестиваля, следующие за ним двое участников - призёрами Фестиваля. При равенстве баллов у двух или более участников решающее слово имеет председатель жюри.
3. Победители и призёры Фестиваля награждаются грамотами.